



*«Благовествуя славу имени Христова,
раздаваясь днем и ночью, и большею частью
с высоты при храмах Божиих, колокольный звон
сам собою напоминает нам слова Господа
Вседержителя, сказанные через ветхозаветного
пророка Исаию: «На стенах твоих, Иерусалим,
Я поставил сторожей, которые не будут
умолкать ни днем, ни ночью...,
напоминая о Господе» (Ис.62:6)»
(прот. Серафим Слободской)*



РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

- 5:30** - братский молебен у раки с мощами прп. Варнавы Гефсиманского;
6:30 - Божественная Литургия,
8:30 - Божественная Литургия в Воскресные и праздничные дни;
11:00 - молебное пение с акафистом перед чудотворной Черниговской Гефсиманской иконой Божией Матери (кроме воскресных и праздничных дней);
12:00 - Таинство Елеосвящения (Соборование) (кроме воскресных и праздничных дней);
16:45 - вечернее богослужение.

Канцелярия тел.: 8 (496) 549-25-28

Дорогие братья и сестры, просим не использовать церковный листок в хозяйственных нуждах.

Издание Гефсиманского Черниговского Скита



№ 24

СКИТСКИЙ БЛАГОВЕСТ

О КОЛОКОЛЬНОМ ЗВОНЕ



Церковный звон является равноценным храмовым священнодействием — им, как правило, начинается и заканчивается богослужение. Воздействуя на наш слух и внутреннее состояние, он пробуждает от духовного сна, очищает наши души, напоминая нам о нашем Господе и Его Суде, скоротечности жизни на земле и жизни вечной на Небесах.

Изначально выполняя сигнальную функцию, церковный звон постепенно стал использоваться для указания не только начала и конца, но и важнейших частей богослужения, выражать радость, грусть и торжество празднуемых событий. Отсюда появились различные виды звона, каждый из которых имеет свое название и предназначение.



Различают четыре вида канонических звонов, которые отдельно или в комбинации составляют все разнообразие православного звона: **благовест, перебор, перезвон и трезвон**. Благовест - один из наиболее древних звонов Православной Церкви и называется так потому, что несет благую, радостную весть о начале богослужения.

Благовест осуществляется мерными ударами в один из самых больших колоколов, которые, в зависимости от вида богослужения и по каким дням происходит звон, имеют свои названия: праздничный (торжественный), полиелейный, воскресный, простодневный (будничный) и малый (постный). При этом нужно заметить, что каждая часть богослужения имеет свое предназначение и объяснение, например: «полиелей» происходит от сочетания двух греческих слов: «πολύς» - многий и «ελεος» - милость, или «ελαία» - олива, маслина. Таким образом, слово это обозначает или многомилостивое, потому что в его псалмах (134 и 135) много раз повторяется слово «милость»; или же намекает о большом количестве елей, потому что во время этих псалмов возжигаются везде по храму свечи и елей.

Перебор является погребальным звоном, который выражает грусть и скорбь об усопшем и символизирует жизнь человека от его рождения и до смерти. Перебор осуществляется медленными одиночными ударами в каждый колокол от самого малого до самого большого, а после этого следует аккорд во все или максимально возможное количество колоколов или бил (так называемый удар «во вся»), что символизирует обрыв жизни.

Перезвон представляет собой печально—торжественный звон поочередно в каждый



колокол или било (по одному или несколько раз), начиная с самого большого и до самого малого, и символизирует собою «истощение» Господа нашего Иисуса Христа ради нашего спасения.

Трезвон - это звон во все колокола. Он выражает собой христианскую радость и торжество. В нем участвуют обычно все три группы колоколов, каждая из которых имеет свою партию.

Характерно, что русский народ, назвав ударную часть колокола **языком**, уподобил этим звон колокола **живому голосу**. Для верующих русских людей колокола соделались **языком, голосом и трубами**. Поистине, каким другим именем, как не говорящими устами, можно назвать колокольный звон: в дни великих праздников он напоминает нам о блаженстве небесном, в дни святых Божиих он говорит нам о вечном покое святых небожителей, во дни Страстной седмицы напоминает нам о нашем примирении с Богом через Христа Спасителя, во дни Светлой Пасхальной седмицы возвещает нам о победе жизни над смертью и о вечной, нескончаемой радости будущей жизни в Царствии Христовом.

Колокола - символ христианского благовеста. Когда слышится колокольный звон церковей, редкий христианин не испытывает молитвенного чувства к Богу. Вся жизнь православного человека проходила под колокольный звон. Под него он рождался, рос, молился, с ним работал, веселился, растил детей, под колокольный звон упокоивался на погосте. Колокола называют - Патриархами земли русской. И это справедливо. Колокольные звоны — духовные самоцветы народа, это голос Родины, народа, Православной церкви, это подлинно духовное творчество.